

XII

Superius
Guil - lot, un jour es - tant de - li - be - ré, A - vec sa femme em.

Contratenor
Guil - lot, un jour estant de - li - be - ré, estant de - li - be - ré, A - vec sa

Tenor
Guil - lot, un jour estant de - li - be - ré,

Bassus
Guil - lot, un jour estant de - li - be - ré, A - vec sa

RÉDUCTION

- my un champ beson - gne, emmy un champ be - son - gne, em -

femme emmy un champ be - son - gne, em - my un champ be - son - gne, em - my un

A - vec sa femme em - my un champ beson - gne, em - my un champ be - son -

femme emmy un champ be - son - gne, em - my un champ be - son -

- my un champ be - son - - gne: Ma - dame, a - lors qui ve - noit de
 champ, em - my un champ be - son - gne: Ma - dame, a - lors qui ve - noit de son pré,
 - gne, em - my un champ be - son - - gne: Ma - dame, a -
 - gne, em - my un champ be - son - gne: Ma - dame, a - lors qui

son pré, L'a - vi - se la, et Guillot ne s'es - lon - gne, et Guillot
 qui ve - noit de son pré, L'a - vi - se la, et Guil - lot ne s'es - lon - gne, et
 - lors qui ve - noit de son pré, L'a - vi - se la, et Guil -
 ve - noit de son pré, L'a - vi - se la, et Guil - lot ne s'es - lon - gne,

ne s'es - lon - gne, et Guil - lot ne s'es - lon -

Guillot ne s'es - lon - gne, et Guil - lot, et Guil - lot ne s'es - lon -

- lot, et Guillot ne s'es - lon - gne, et Guil - lot ne s'es - lon -

et Guillot ne s'es - lon - gne, et Guil - lot ne s'es - lon -

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a three-part setting, with the top staff in treble clef and the bottom three in bass clef. The piano accompaniment is in the bottom staff, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The lyrics are in French, and the music is in a minor key with a key signature of one flat.

- gne. "Comment, comment," dit ell', voyant ce - ste be - son - gne, "Que faites

- gne. "Com - ment, com - ment," dit ell', voyant ce - ste be - son - gne, "Que faites vous, je

- gne. "Com - ment," dit ell', voyant ce - ste be - son - gne,

- gne. "Com - ment, com - ment," dit ell', voyant ce - ste be - son - gne,

The second system continues the musical score with four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue their three-part setting, with the top staff in treble clef and the bottom three in bass clef. The piano accompaniment remains in the bottom staff, maintaining the eighth-note pattern in the right hand and the active bass line. The lyrics continue in French, and the music remains in the same minor key with a key signature of one flat.

vous, je veux sçavoir que — c'est? "Je be - son - gnois," dit

veux sca - voir, je veux sça - voir — que c'est? "Je be - son - gnois," dit

"Que faites vous, je veux sça - voir que c'est?" "Je be - son - gnois," dit

"Je be - son - gnois," dit

il, "s'il vous en — plait? El - le res - pond (qui point ne fut marry - e, qui

il, "s'il vous — en plait? El - le res - pond — (qui point ne fut, qui

il, "s'il vous en — plait? El - le res - pond (qui point ne

il, "s'il vous en plait? El - le res -

(sic)^(*)

point ne fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en, he! don - nez

— point ne fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guil - lot, —

fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guil -

- pond (qui point ne fut mar - ry - e): "He! don - nez m'en,

m'en, Guillot, je vous en pri - e, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en pri -

— Guil - lot, Guil - lot, he! don - nez m'en, Guillot, je vous en

- lot, je vous en pri - e, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en

he! donnez m'en, Guillot, — he! donnez m'en, Guillot, je vous en

(*) Voir page 51 quatrième mesure.

- - - e." El - le res - pond (qui point ne fut mar - ry - e, qui point ne fut mar -
 pri - - e." El - le res - pond (qui point - ne fut, qui point ne
 pri - - e." El - le res - pond (qui - point ne fut mar -
 pri - - e." El - le res - pond (qui point ne

[sic.]

- - - ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guillot, je
 fut mar - ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guillot, Guil -
 - ry - - e): He! don - nez m'en, he! don - nez m'en, Guil - lot, je vous en
 fut mar - ry - e): He! don - nez m'en, he! don - nez

vous en prie, he! donnez m'en, Guillot, je vous en prie

- lot, Guillot, he! donnez m'en, Guillot, je vous en prie

prie, he! donnez m'en, Guil - lot, je vous en prie, he!

m'en, Guillot, he! donnez m'en, Guil - lot, je vous en prie

- e, Guil - lot, he! donnez m'en, Guil - lot, je vous en prie

don - nez m'en, Guillot, je vous en prie

- e, he! donnez m'en, Guil - lot, je vous en prie